



# LUNDS UNIVERSITET

Teaterhögskolan i Malmö

Fastställt i Institutionsstyrelsen, Teaterhögskolan i Malmö, 2012-05-09

## **Bedömningskriterier för den praktiska/konstnärliga delen av kandidatexamensarbetet**

Konstnärligt kandidatprogram i skådespelarkonst

Den praktiska/konstnärliga delen av examensarbetet presenteras vid offentliga föreställningar av en examensuppsättning. Det praktiska arbetet följs upp av reflekterande samtal. Examinator(erna) gör en samlad bedömning av studentens konstnärliga prestation inom ramen för det praktiska sceniska arbetet och studentens förmåga att i samtal redogöra för och analysera sitt arbete och tilldelar studenten betyget Godkänd eller Underkänd.

För att tilldelas betyget Godkänd ska studenten genom sin konstnärliga prestation och i samtal visa förmåga

- att förstå och analysera rollfigurens genomgående handlingar och mål i relation till pjäsmaterial och konceptidé
- att göra medvetna val vad gäller rollfigurens handlingar och uttryck i relation till pjäsens berättelse och uppsättningens formspråk
- att behärska sina uttryck i kropp och röst i relation till föreställningens krav att anpassa sig till ensemblens krav på samarbete och samspel