

Måluppfyllelse mot examensmål Konstnärlig kandidatutbildning i sceniskt och dramatiskt författande

Möte 2012-06-13 med syfte att identifiera var i utbildningen måluppfyllelse mot examensmål sker.

Närvarande: Fredrik Haller (adjunkt i teori), Annika Michelsen (utbildningskoordinator, kvalitetsgruppen)

Examensmål:

Kunskap och förståelse för det dramatiska författandets praktiska och teoretiska grunder samt kunskap om och erfarenheter av metod, processer och fördjupning visas

- fortlöpande i huvudämnet (sceniskt och dramatiskt författande), samt fortlöpande i ämnet HDK (handling, drama, kommunikation) genom handledning.

Förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt på det dramatiska författandets område visas

- i kursmomenten repertoarkunskap samt fortlöpande inom ämnet HDK. Förmågan att kritiskt reflektera över eget och andras arbete bedöms särskilt i termin 5 och 6 i huvudämnet.

Förmåga att inom området dramatiskt författande självständigt skapa, förverkliga och uttrycka sina idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem, inom givna tidsramar visas

- fortlöpande i huvudämnet genom handledning, men bedöms specifikt under termin 4, 5 och 6 genom konkreta skrivuppgifter inom en viss tidsram.

Förmåga att muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera sin verksamhet och sina konstnärliga frågeställningar med olika målgrupper visas

- i examensarbetets verkommentar och vid offentlig presentation och diskussion om det egna konstnärliga arbetet som äger rum i samband med examination för kandidatexamen (artist talk).

Uppvisande av sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet visas

- under termin 6 vid examination av examensarbetet; den färdiga pjäsen, samt i termin 5 under momentet Ekonomi och juridik för dramatiker

Förmåga att inom området dramatiskt författande i göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällliga och etiska aspekter visas

- fortlöpande i huvudämnet och i ämnet HDK genom handledning.

Förståelse för konstens roller i samhället visas

- fortlöpande i ämnet HDK genom handledning.

Förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens visas

- fortlöpande i utbildningens alla moment genom handledning.