

Doctoral studentship in Theatre, Agenda 2030 Graduate School

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten i Malmö, Teaterhögskolan i Malmö

Lund University was founded in 1666 and is repeatedly ranked among the world's top 100 universities. The University has 40 000 students and 7 400 staff based in Lund, Helsingborg and Malmö. We are united in our efforts to understand, explain and improve our world and the human condition.

Malmö Theatre Academy, located in the centre of Malmö's creative Möllevången district, is part of the Malmö Faculty of Fine and Performing Arts at Lund University. The Academy is a place of study or workplace for more than 100 people.

The education assignment is 60 full-year places in the form of freestanding courses and first, second and third cycle programmes in theatre. Malmö Theatre Academy aspires to be a leading educational and research department in the field of theatre as well as a relevant and open platform in Malmö. We offer particularly promising and motivated students and researchers a clearly profiled and international environment that prepares them for a challenging and changing profession.

The artistic research highlights the combination of perspectives on artistic practice, artistic knowledge generation and artistic learning. The participation of doctoral students in the institution's broad activities is an essential part of the development of the institution's collective knowledge environment. In practice, this means that the doctoral student is to take part in the department's meetings and actively contribute to knowledge development.

About the graduate school

Agenda 2030 is the framework for sustainable development that the world's nations have signed to end extreme poverty, reduce inequalities, solve the climate crisis, promote peace and equity and much more. In order to achieve the goals, research has several important roles: to identify challenges and conflicting objectives, contribute new solutions, generate dialogue and learning between different societal stakeholders and critically analyse the goals. Lund University aspires to be a part of the solution and has therefore started a graduate school focusing on societal challenges, sustainability issues and Agenda 2030. We now welcome to the graduate school applicants from various disciplinary backgrounds who want to take an active role in Agenda 2030 research. The graduate school offers a unique opportunity to gain interdisciplinary perspectives on global challenges and contribute to current research while deepening your subject knowledge.

The graduate school will have at least 12 doctoral students from all faculties. You will be associated with a specific research studies programme, and simultaneously take part in the university-wide interdisciplinary research studies courses, developed on the basis of the issues defined by the global goals. The courses provide great potential to develop new forms of collaboration and work for change across disciplinary boundaries. Besides the research studies courses, you will participate in several activities linked to the graduate school in order to take an active part in the global sustainability agenda and to advance the research front on issues concerning Agenda 2030, for example through seminars, conferences, study trips and collaboration with various societal stakeholders.

Read more about the graduate school here: <https://www.hallbarhet.lu.se/agenda-2030-forskarskola>

Work duties

To conduct research studies leading to a doctoral degree in theatre within the framework of the position. In addition to the obligation to undertake their own research studies, the successful candidate will work to a limited extent with education, research, artistic research and administration, in accordance with Chapter 5 Section 2 of the Higher Education Ordinance (1993:100). This work requires regular attendance.

All applicants must have a research project clearly connected to Agenda 2030. All project ideas are welcome, but the starting point should be Agenda 2030's holistic approach rather than focusing on individual sustainability goals.

Qualification requirements

Only those who are admitted or have already been admitted to a third cycle studies programme may be employed under a doctoral studentship.

A person is qualified for third cycle studies in the fine and performing arts if they have

- Completed a Master's degree,
- Met the course requirements of at least 240 credits within a theatre degree or comparable study programme, of which at least 60 credits at Master's level, or
- Acquired essentially equivalent knowledge in some other way, in Sweden or abroad.

The specific entry requirements for research studies in the fine and performing arts are met by those who

- Have shown a plan and purpose for an intended project and had it assessed and approved by the admissions board,
- Have conducted independent work of such kind as to enable the assessment of the applicant's suitability for the programme,
- Have artistic expertise in relation to the field of theatre or other relevant connections to artistic activity in the field, and
- Are assessed as having the general ability to successfully complete the programme.

Grounds for assessment

Applicants are to present a plan for their research project together with their application. The plan is to include a project description and an outline for the implementation of the research work, as well as a description of how the project can contribute to innovative thinking and boundary-crossing research linked to Agenda 2030, in relation to the applicant's artistic background.

The grounds for selection among applicants are their qualifications at the time of application. After an initial selection, interviews will be conducted with the most qualified applicants. Where necessary, the admissions board may request additional documentation.

The selection criteria are

- The applicant's suitability for artistic research work and their potential to benefit from the research studies programme,
- The artistic quality and feasibility of the project within the set timeframe (i.e. over a period equivalent to four years of full-time study),
- The quality of the research plan with regard to relevance, originality, research issues and methodology description, as well as its links and relevance to Agenda 2030, and
- The department's desired specialisations and availability of supervision.

The fact that an applicant has transferable credits from a previous study programme or professional activity does not give them any precedence over other applicants.

See also the general study plan for artistic research studies in theatre:

<http://www.performingarts.lu.se/forskning/forskarutbildning/allmanna-studieplaner>

Provisions for employment as a doctoral student are also to be found in the Higher Education Ordinance (1993:100). Appointments procedures are primarily to take into account the student's ability to benefit from third-cycle courses and study programmes.

The application is to include

a description of how you can contribute through the graduate school to innovative and boundary-crossing research linked to Agenda 2030. How can your experiences be linked to the graduate school and Agenda 2030? Maximum 500 words.

- a project plan (5–10 pages) for your intended artistic doctoral thesis work, including its aim, methods, timeframe and form of documentation. The doctoral student project should be based on an artistic practice that investigates how theatre can contribute to Agenda 2030's holistic approach with regard to economic, social and environmental sustainability. Also of interest are artistic issues that

connect and interact in various ways with other disciplines within the graduate school that are created within the framework of this vacancy announcement. The project should finally contribute to a broader understanding of knowledge generation based on the Agenda 2030 goals as above.

- a documented CV and certified qualifications, and
- documented artistic work within the main discipline of theatre.

The basis for selection among the applicants is their qualifications at the time of application. After a preliminary selection, interviews will be conducted with the most qualified applicants. Where necessary, the admissions board may request additional documentation.

Type of employment

Limit of tenure, four years according to HF 5 kap 7§.

Application deadline 31 March 2019

Interviews are planned for 8-9 of May, 2019.

Application procedure

We encourage electronic applications through Lund University's applications portal. Complementary documentation, in the form of bound publications/equivalent, are to be sent to: Faculty of Fine and Performing Arts, Lund University, Box 8084, 200 41 MALMÖ. The registration number is to be quoted in connection with documents sent by post. The application is to contain a CV and other documents that the applicant wishes to highlight for the appointment in question.

Application documents submitted on paper will be released on request or destroyed two years after the entry into force of the decision on appointment. Application documents will not be returned to the person appointed or to those who appeal against the decision on appointment.

Lund University welcomes applicants with diverse backgrounds and experiences. We regard gender equality and diversity as a strength and an asset. We kindly decline all sales and marketing contacts.

Type of employment	Visstidsanställning längre än 6 månader
First day of employment	2019/2020
Salary	Monthly salary
Number of positions	1
Working hours	100
City	Malmö
County	Skåne län
Country	Sweden
Reference number	PA2019/591
Contact	Ditte Bjerg, senior lecturer, head of department ditte.bjerg@thm.lu.se Kent Sjöström, senior lecturer, head of research Kent.Sjostrom@thm.lu.se , +46 70 6689310 Sven Bjerstedt, senior lecturer Sven.Bjerstedt@thm.lu.se , +46 40325578 Jörgen Dahlqvist, senior lecturer Jorgen.Dahlqvist@thm.lu.se , +46 40-32 55 94
Union representative	OFR/ST:Fackförbundet ST:s kansli 046-222 93 62 SACO:Saco-s-rådet vid Lunds universitet 046-222 93 64 SEKO: Seko Civil 046-222 93 66
Published	2019-02-14
Last application date	2019-03-31
Link to ad	http://lu.mynetworkglobal.com/what:job/jobID:253067/

Doktorand i Teater till forskarskolan, Agenda 2030

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten i Malmö, Teaterhögskolan i Malmö

Lunds universitet grundades 1666 och rankas återkommande som ett av världens 100 främsta lärosäten. Här finns 40 000 studenter och 7 400 medarbetare i Lund, Helsingborg och Malmö. Vi förenas i vår strävan att förstå, förklara och förbättra vår värld och människors villkor.

Teaterhögskolan Malmö, som är placerad mitt i Malmös kreativa Möllevångskvarter, är en del av den konstnärliga fakulteten vid Lunds Universitet. Årligen har drygt 100 personer Teaterhögskolan som sin studie- eller arbetsplats. Utbildningsuppdraget är 60 helårsplatser i form av fristående kurser, program på grund såväl som masternivå och forskning inom teater.

Teaterhögskolan i Malmö har en hög ambitionsnivå och vill vara en ledande utbildnings- och forskningsinstitution inom teaterområdet och samtidigt vara en relevant och öppen institution i Malmö. Vi erbjuder särskilt lovande och motiverade studenter och forskare en tydligt profilerad och internationell miljö, som förbereder för ett utmanande och föränderligt yrkesliv.

Den konstnärliga forskningen synliggör kombinationen av perspektiv på konstnärligt utövande, konstnärlig kunskapsbildning och konstnärligt lärande. Doktorandernas deltagande i institutionens breda verksamhet är en väsentlig del i utvecklingen av institutionens samlade kunskapsmiljö. I praktiken innebär detta att doktoranden ska delta i institutionens möten och aktivt bidra till kunskapsutvecklingen.

Om forskarskolan

Agenda 2030 är det ramverk för hållbar utveckling som världens länder har skrivit på för att avskaffa extrem fattigdom, minska ojämlikheter, lösa klimatkrisen, främja fred och rättvisa och mycket mer. För att nå målen har forskningen flera viktiga roller: identifiera utmaningar och målkonflikter, bidra med nya lösningar, skapa dialog och lärande mellan olika samhällsaktörer och kritiskt analysera målen. Lunds universitet vill vara en del av lösningen och har därför startat en forskarskola med fokus på samhällsutmaningar, hållbarhetsfrågor och Agenda 2030. Vi välkomnar nu sökanden till forskarskolan från olika ämnesbakgrunder som vill ta en aktiv roll i forskningen kring Agenda 2030. Forskarskolan ger dig en unik möjlighet att få ett tvärvetenskapligt perspektiv på globala utmaningar, bidra till aktuell forskning och samtidigt fördjupa dina ämneskunskaper.

Forskarskolan kommer att ha minst 12 doktorander från alla fakulteter. Du kommer att tillhöra en ämnesspecifik forskarutbildning på Teaterhögskolan och samtidigt delta i universitetsgemensamma tvärvetenskapliga forskarutbildningskurser, som utvecklats med utgångspunkt från de frågeställningar som de globala målen definierar. Kurserna ger dig en stor potential att utveckla nya former av ämnesöverskridande samarbete och förändringsarbete. Utöver forskarutbildningskurserna kommer du att delta i fler aktiviteter som kopplas till forskarskolan för att aktivt delta i den globala hållbarhetsagendan och förflytta forskningsfronten kring frågor som rör Agenda 2030, exempelvis genom seminarier, konferenser, studieresor och samarbeten med olika samhällsaktörer.

Läs mer om forskarskolan här: <https://www.hallbarhet.lu.se/agenda-2030-forskarskola>

Arbetsuppgifter

Att inom ramen för anställningen bedriva forskarstudier fram till doktorsexamen i teater. Förutom skyldighet att ägna sig åt egen forskarutbildning får en anställd i begränsad omfattning arbeta med utbildning, forskning, konstnärlig forskning och administration enligt 5 kap. 2 § i högskoleförordningen (1993:100). Sådant arbete kräver regelbunden närvaro.

Gemensamt för alla sökande är att forskningsprojektet ska ha en tydlig koppling till Agenda 2030. Alla projektidéer välkomnas, men Agenda 2030:s holistiska ansats bör vara en utgångspunkt snarare än fokus på enskilda hållbarhetsmål.

Behörighet

Bara den som antas eller redan har antagits till en utbildning på forskarnivå får anställas som doktorand.

Behörig till konstnärlig utbildning på forskarnivå är den som

- avlagt examen på avancerad nivå,
- fullgjort kursfordringar om minst 240 högskolepoäng inom utbildningsprogram för teater eller därmed jämförbar utbildning, varav minst 60 högskolepoäng på avancerad nivå, eller
- på något annat sätt inom eller utom landet förvärvat i huvudsak motsvarande kunskaper.

Särskilda behörighetskrav för konstnärlig forskarutbildning uppfyller den som

- har uppvisat plan och syfte för ett tänkt arbete och fått detta bedömt och godkänt av antagningsnämnd,
- har utfört självständigt arbete av sådan art att den sökandes lämplighet för utbildningen kan bedömas,
- har konstnärlig skicklighet i relation till teaterområdet eller annan relevant koppling till konstnärlig verksamhet inom området, samt
- bedöms ha sådan förmåga i övrigt som behövs för att klara utbildningen.

Bedömningsgrund

I samband med ansökan ska sökande i en forskningsplan redogöra för sitt tänkta forskningsprojekt. Planen ska innehålla projektbeskrivning och en skiss över forskningsarbetets genomförande, samt en beskrivning av hur projektet kan bidra till nytänkande och gränsöverskridande forskning som kopplar till Agenda 2030, i relation till den sökandes konstnärliga bakgrund.

Grunden för urval bland de sökande är den sökandes meriter vid ansökningstillfället. Efter ett första urval genomförs intervjuer med de mest meriterade sökande. Vid behov kan antagningsnämnden begära kompletterande handlingar.

Kriterier för urvalet är

- den sökandes lämplighet för konstnärligt forskningsarbete och förmåga att tillgodogöra sig forskarutbildning,
- projektets konstnärliga kvalitet och genomförbarhet inom given tidsram (d v s under en period motsvarande fyra års utbildning på heltid),
- forskningsplanens kvalitet med avseende på relevans, originalitet, forskningsfrågor och metodbeskrivning samt anknytning till och relevans för Agenda 2030, samt
- institutionens önskemål om inriktning och möjligheter till handledning.

Att en sökande bedöms kunna få tidigare utbildning eller yrkesverksamhet tillgodoräknad för utbildningen får inte vid urval ge en sökande företräde framför andra sökande.

Se vidare allmän studieplan för konstnärlig forskarutbildning i teater:

<http://www.performingarts.lu.se/forskning/forskarutbildning/allmanna-studieplaner>

Bestämmelser för anställning som doktorand återfinns i Högskoleförordningen (1993:100). Vid tillsättning skall avseende främst fästas vid graden av förmåga att tillgodogöra sig forskarutbildningen.

Villkor

Tidsbegränsad anställning fyra år enligt HF 5 kap 7§.

Sista ansökningsdag 2019-03-31

Intervjuer planeras att genomföras under 8-9 maj, 2019.

Ansökningsförfarande

Vi ser gärna att anställningen söks elektroniskt via Lunds universitets sökandeportal. Kompletteringar, i form av inbundna publikationer/motsvarande, skickas till: Konstnärliga fakulteten, Lunds universitet, Box 8084, 200 41 MALMÖ. Diarienummer ska anges i samband med handlingar som skickas via post.

Ansökan ska innehålla meritförteckning och övriga handlingar som sökande önskar belysa för aktuell anställning.

Inskickade ansökningshandlingar i pappersform återlämnas efter begäran eller gallras två år efter att anställningsbeslutet vunnit laga kraft. Ansökningshandlingar återlämnas inte till den som anställts eller till dem som överklagat anställningsbeslutet.

Lunds universitet välkomnar sökande med olika bakgrund och erfarenheter. Vi ser jämställdhet och mångfald som en styrka och tillgång. Välkommen med din ansökan! Vi undanber oss alla kontakter från annonsförsäljare, rekryterings- och bemanningsföretag på grund av statliga upphandlingsregler.

Anställningsform	Visstidsanställning längre än 6 månader
Tillträde	2019/2020
Löneform	Månadslön
Antal lediga befattningar	1
Sysselsättningsgrad	100
Ort	Malmö
Län	Skåne län
Land	Sverige
Ref. nr.	PA2019/591
Kontakt	Ditte Bjerg, rektor, universitetslektor ditte.bjerg@thm.lu.se Kent Sjöström, universitetslektor, ämnesansvarig Kent.Sjostrom@thm.lu.se , +46 70 6689310 Sven Bjerstedt, universitetslektor Sven.Bjerstedt@thm.lu.se , +46 40325578 Jörgen Dahlqvist, universitetslektor Jorgen.Dahlqvist@thm.lu.se , +46 40-32 55 94
Facklig företrädare	OFR/ST:Fackförbundet ST:s kansli 046-222 93 62 SACO:Saco-s-rådet vid Lunds universitet 046-222 93 64 SEKO: Seko Civil 046-222 93 66
Publicerat	2019-02-14
Sista ansökningsdag	2019-03-31
Länk till annons	http://lu.mynetworkglobal.com/what:job/jobID:253067/